



UBICUO STUDIO EDITA LA VERSIÓ PER A IPAD I IPHONE DE *THE AFRONAUTS*, DE CRISTINA DE MIDDEL, CONSIDERAT UN DELS MILLORS LLIBRES DE FOTOGRAFIA DE 2012

L'autora presentarà l'edició digital a Barcelona el proper 17 d'abril

The Afronauts, de la fotògrafa **Cristina De Middel**, és un llibre documental-ficció sobre un programa que es va desenvolupar a Zàmbia als anys 60 per intentar anar a la lluna. De Middel va descobrir aquesta història real i va decidir dedicar-li un llibre de fotografies, un projecte entre la realitat i la ficció. L'edició impresa, considerada per molts crítics internacionals com un dels millors llibres de fotografia de 2012, es va esgotar a poques setmanes de la seva publicació.

El proper 17 d'abril, la fotògrafa i l'editorial **Ubicuo Studio** (ubicuostudio.com), especialitzada en publicacions digitals, presentaran a Barcelona la versió per a iPad i iPhone d'aquest exitós llibre.

La carrera de *The Afronauts* ha estat estelar. La primera sessió de fotos es va fer l'abril de 2011 i el llibre es va publicar el mes de maig de 2012, amb una edició de 1.000 exemplars. A principis de juliol estava esgotat. Actualment, la versió en paper de *The Afronauts* es cotitza a Amazon en més de 3.000 dòlars. Centenars de fotògrafs i col·leccionistes continuen buscant-ne un exemplar.

Arrel d'aquest èxit, Cristina De Middel ha estat de gira per tot el món pràcticament un any i per aquest projecte ha estat nominada com a finalista del prestigiós premi de fotografia **Deutsche Börse Prijs**. Malgrat l'acollida de *The Afronauts*, la fotògrafa es va resistir a fer-ne una altra edició en paper i l'alternativa va ser l'adaptació per a iPad, que va encarregar a l'editorial Ubicuo Studio, amb la intenció de fer més accessible al públic aquest projecte tan especial. La versió per a iPad i iPhone es publicarà aquest mes d'abril i costaran 5,99€ i 4,99€ respectivament.

L'edició impresa de *The Afronauts* va més enllà d'una simple col·lecció d'imatges: només té sentit com a llibre. Com no podia ser d'una altra manera, *"la versió per a iPad i iPhone no és una simple conversió a PDF sinó que s'ha repensat el llibre"*, apunta l'editora de narrativa interactiva d'Ubicuo Studio, **Maria Cerezo**. Des d'Ubicuo Studio, s'ha creat una acurada edició en què cada detall està repensat per a iPad donant protagonisme a la interactivitat. *"Hi ha algunes parts del llibre on el lector pot creure que no passa res, però si fa alguna acció, passa quelcom"*, explica Cerezo. Un exemple és que la contraportada només es pot veure si es gira físicament l'iPad, com si fos un llibre de debò.

Ubicuo Studio, pioners en el sector de l'app

Ubicuo Studio és una editorial pionera en aplicacions per a iPad i iPhone: el 2011 van publicar el primer llibre de fotografia per a iPad a l'Estat espanyol (*Tusk*, d'**Anna Cabaleiro**), que va aconseguir més de 5.000 descàrregues; el 2012 l'editorial va publicar el primer llibre de poesia il·lustrada per a iPad del món (*Unlimited Sobrassada*, de **Jaume C. Pons Alorda i Tòfol Pons**) que van presentar a The App Date, l'esdeveniment més important d'aplicacions digitals de l'Estat espanyol; el mateix any van crear la primera aplicació pensada com a llibre d'artista que permet als usuaris interactuar amb l'obra de l'autor (Conrad Roset, *The App*), que també va aconseguir més de 5.000 descàrregues en una setmana; i recentment han publicat *Infinit*, una antologia de poemes de **Màrius Sampere**, un dels poetes més reconeguts del país, que ofereix una innovadora manera de llegir poesia, en el que els poemes s'ordenen de manera aleatòria cada cop que el lector obre l'aplicació.

L'equip d'Ubicuo Studio també ha creat el videojoc de **La Pegatina** (La Pegatina, The Game), el primer que inclou la discografia d'una banda, oferint una innovadora manera d'escoltar música.

Biografia de Cristina De Middel

Llicenciada en Belles Arts i en Fotoperiodisme, Cristina De Middel (Alacant, 1975), compagina projectes estrictament documentals amb altres propostes personals que qüestionen precisament la veracitat de la fotografia com a document. Aquest posicionament ambigu entre la realitat i la ficció constitueix una línia de treball, els resultats del qual s'han vist reconeguts amb diversos premis i mencions com el **Nacional de Fotoperiodisme Juan Canelo**, la beca **Humble Arts Women in Photography de Nova York**, el **Photo Folio Review del Festival d'Arles 2012** i, recentment, finalista del Deutsche Börse Prijs per *The Afonauts*.

Al següent enllaç trobareu un trailer de l'elaboració de la versió per a iPad de *The Afonauts*: ubicuostudio.com/ca/app/the-afonauts-llibre-de-fotografia-ipad-iphone/

Presentació de la versió per a iPad de The Afonauts a Barcelona

Dia: 17 d'abril de 2013

Hora: 19.00h

Lloc: Meeatings 23 (C/ Sant Joaquim, 23)

meeatings23.com

Meeatings23 és un nou espai que neix al cor de Barcelona en el que dialoguen quatre móns: art, gastronomia, cursos i empreses. És un projecte que arriba per atendre les necessitats d'un públic interessat en esdeveniments culturals, gastronòmics i artístics que, al seu torn, vol experiències innovadores i diferents.

Amb la col·laboració de:

meeatings23
where you eat where you meet