Ajuntament de Barcelona

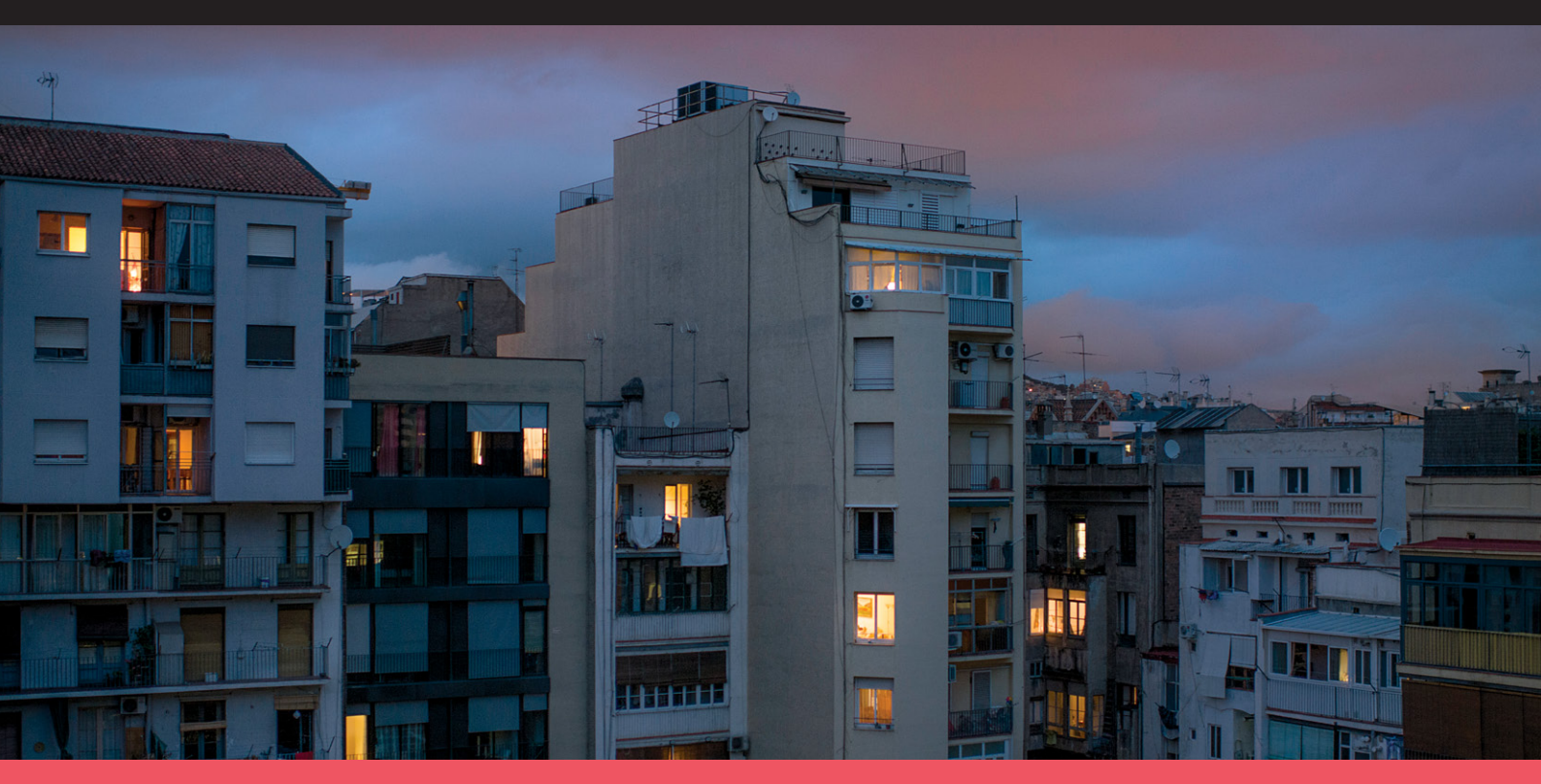
bcn.cat/centrescivics
facebook.com/barcelonacultura
twitter.com/bcncultura

Centres Cívics de Barcelona

OBJECTIU►BCN
RETRATEM LA CIUTAT

Febrer - juny de 2014

Edició de 2014



12 centres cívics
10 districtes
200 mirades de la ciutat

sortides fotogràfiques + sessions magistrals + tallers participatius

OBJECTIU►BCN (edició de 2014), projecte comissariat per Samuel Aranda, fotògraf de *The New York Times* i guanyador del Premi World Press Photo 2012, és obert a la participació de totes les persones interessades a fotografiar les múltiples realitats que ofereix Barcelona. L'objectiu és crear un relat visual col·lectiu de la ciutat.

Es tracta d'un projecte destinat a les persones que senten interès per copsar la realitat més propera i que tenen afició per la fotografia documental. Les sessions seran de contingut teòric i pràctic i tindran lloc en 12 centres cívics de la ciutat. Cada grup de treball, de dimensions reduïdes, serà conduït per un fotògraf d'actualitat i de reconegut prestigi en el camp de la fotografia documental i el fotoperiodisme.

Per més informació del projecte, clica **aquí** i per a veure la biografia de cada fotògraf, feu clic al seu nom.

David Airob • Toni Amengual • Samuel Aranda • Walter Astrada • Juan Manuel Castro Prieto • Cristina García Rodero • Fernando Moleres • Emilio Morenatti • Navia • Txema Salvans • Moises Saman • Carmen Secanella...

CC ALBAREDA
SANTS-MONTJUÏC

C. d'Albareda, 22
Telèfon: 934 433 719
bcn.cat/ccalbareda
ccalbereda@bcn.cat

Com s'hi arriba:
Metro: L2 i L3 (Paral·lel)
Bus: 20, 21, 36, 64, 91 i D20
Funicular de Montjuïc

Classes:
Divendres, de 17 a 21 h
Sessions magistrals:
Dijous, de 19.30 a 21 h

07 FEBR.	21 FEBR.	07 MARÇ	20 MARÇ	21 MARÇ	04 ABR.	24 ABR.	25 ABR.	16 MAIG	28 MAIG	29 MAIG	30 MAIG	13 JUNY	19 JUNY
1a TEÒRICA	2a TEÒRICA	1a PRÀCTICA	SESSIÓ MAGISTRAL	2a PRÀCTICA	1r MÒDUL	SESSIÓ MAGISTRAL	2n MÒDUL	3r MÒDUL	SESSIÓ MAGISTRAL	SESSIÓ MAGISTRAL	3a PRÀCTICA	4a PRÀCTICA	SESSIÓ MAGISTRAL

CC BESÒS
SANT MARTÍ

Rbla. de Prim, 87
Telèfon: 932 663 936
ccbesos.org
info@ccbesos.org

Com s'hi arriba:
Metro: L4 (Besòs Mar)
Bus: 36, 143, B20 i B23
Tram: T5 Alfons el Magnànim

Classes:
Dissabtes, de 10 a 14 h
Sessions magistrals:
Dijous, de 19.30 a 21 h

08 FEBR.	22 FEBR.	08 MARÇ	20 MARÇ	22 MARÇ	05 ABR.	24 ABR.	26 ABR.	17 MAIG	28 MAIG	29 MAIG	31 MAIG	14 JUNY	19 JUNY
1a TEÒRICA	2a TEÒRICA	1a PRÀCTICA	SESSIÓ MAGISTRAL	2a PRÀCTICA	1r MÒDUL	SESSIÓ MAGISTRAL	2n MÒDUL	3r MÒDUL	SESSIÓ MAGISTRAL	SESSIÓ MAGISTRAL	3a PRÀCTICA	4a PRÀCTICA	SESSIÓ MAGISTRAL

CC CAN BASTÉ
NOU BARRIS

Pg. de Fabra i Puig, 274
Telèfon: 934 206 651
canbaste.com
objetivobcn2014@canbaste.com

Com s'hi arriba:
Metro: L5 (Virrei Amat)
Bus: 11, 31, 32, 47, 50, 51, 71 i 82

Classes:
Divendres, de 17 a 21 h
Sessions magistrals:
Dijous, de 19.30 a 21 h

14 FEBR.	28 FEBR.	14 MARÇ	20 MARÇ	28 MARÇ	11 ABR.	24 ABR.	09 MAIG	23 MAIG	28 MAIG	29 MAIG	06 JUNY	19 JUNY	27 JUNY
1a TEÒRICA	2a TEÒRICA	1a PRÀCTICA	SESSIÓ MAGISTRAL	2a PRÀCTICA	1r MÒDUL	SESSIÓ MAGISTRAL	3a PRÀCTICA	4a PRÀCTICA	SESSIÓ MAGISTRAL	SESSIÓ MAGISTRAL	2n MÒDUL	SESSIÓ MAGISTRAL	3r MÒDUL

CC CAN DEU
LES CORTS

Pl. de la Concòrdia, 13
Telèfon: 934 101 007
cccandeu.com
martacorcoles@lleuresport.cat

Com s'hi arriba:
Metro: L3 (Les Corts)
Bus: 59, H8, H10 i N0
Tram: T1, T2 i T3 (Numància)

Classes:
Dissabtes, de 10 a 14 h
Sessions magistrals:
Dijous, de 19.30 a 21 h

08 FEBR.	22 FEBR.	08 MARÇ	20 MARÇ	22 MARÇ	05 ABR.	24 ABR.	26 ABR.	17 MAIG	28 MAIG	29 MAIG	31 MAIG	14 JUNY	19 JUNY
1a TEÒRICA	2a TEÒRICA	1a PRÀCTICA	SESSIÓ MAGISTRAL	1r MÒDUL	2n MÒDUL	SESSIÓ MAGISTRAL	2a PRÀCTICA	3r MÒDUL	SESSIÓ MAGISTRAL	SESSIÓ MAGISTRAL	3a PRÀCTICA	4a PRÀCTICA	SESSIÓ MAGISTRAL

CC CAN FELIPA
SANT MARTÍ

C. de Pallars, 277
Telèfon: 932 563 840
cccanfelipa.cat
info@cccanfelipa.cat

Com s'hi arriba:
Metro: L4 (Poblenou)
Bus: 6, 36, 40, 42, 71, 141, 192, B20 i B25
Tram: T4 (Pere IV)

Classes:
Dissabtes, de 10 a 14 h
Sessions magistrals:
Dijous, de 19.30 a 21 h

15 FEBR.	01 MARÇ	15 MARÇ	20 MARÇ	29 MARÇ	12 ABR.	24 ABR.	10 MAIG	24 MAIG	28 MAIG	29 MAIG	07 JUNY	19 JUNY	28 JUNY
1a TEÒRICA	2a TEÒRICA	1a PRÀCTICA	SESSIÓ MAGISTRAL	2a PRÀCTICA	3a PRÀCTICA	SESSIÓ MAGISTRAL	1r MÒDUL	4a PRÀCTICA	SESSIÓ MAGISTRAL	SESSIÓ MAGISTRAL	2n MÒDUL	SESSIÓ MAGISTRAL	3r MÒDUL

CC CASA DEL RELLOTGE
SANTS-MONTJUÏC

Pg. de la Zona Franca, 116
Telèfon: 934 322 489
casadelrellotge.net
informacio@casadelrolletge.net

Com s'hi arriba:
Bus: 9, 13, 23, 37, 109, 125, N1 i V3
Ferrocarrils: Magòria-La Campana

Classes:
Divendres, de 17 a 21 h
Sessions magistrals:
Dijous, de 19.30 a 21 h

14 FEBR.	28 FEBR.	14 MARÇ	20 MARÇ	28 MARÇ	11 ABR.	24 ABR.	09 MAIG	23 MAIG	28 MAIG	29 MAIG	06 JUNY	19 JUNY	27 JUNY
1a TEÒRICA	2a TEÒRICA	1a PRÀCTICA	SESSIÓ MAGISTRAL	2a PRÀCTICA	3a PRÀCTICA	SESSIÓ MAGISTRAL	1r MÒDUL	4a PRÀCTICA	SESSIÓ MAGISTRAL	SESSIÓ MAGISTRAL	2n MÒDUL	SESSIÓ MAGISTRAL	3r MÒDUL

CC EL COLL
GRÀCIA

C. Aldea, 15
Telèfon: 932 562 877
ccivics.bcn.cat/elcoll
ccelcoll@ccelcoll.org

Com s'hi arriba:
Metro: L5 (El Coll-La Teixonera)
Bus: 87, 92, 129, N4, N5 i V17

Classes:
Divendres, de 17 a 21 h
Sessions magistrals:
Dijous, de 19.30 a 21 h

14 FEBR.	28 FEBR.	14 MARÇ	20 MARÇ	28 MARÇ	11 ABR.	24 ABR.	09 MAIG	23 MAIG	28 MAIG	29 MAIG	06 JUNY	19 JUNY	27 JUNY
1a TEÒRICA	2a TEÒRICA	1a PRÀCTICA	SESSIÓ MAGISTRAL	2a PRÀCTICA	1r MÒDUL	SESSIÓ MAGISTRAL	2n MÒDUL	3r MÒDUL	SESSIÓ MAGISTRAL	SESSIÓ MAGISTRAL	3a PRÀCTICA	SESSIÓ MAGISTRAL	4a PRÀCTICA

CC CASA GOLFERICHS
EIXAMPLE

G.V. de les Corts Catalanes, 491
Telèfon: 933 237 790
golferichs.org
catalaroca@golferichs.org

Com s'hi arriba:
Metro: L1 (Urgell i Rocafort)
Bus: 9, 41, 50, H12, N1, N2, N13, N14, N15, N16 i N17

Classes:
Divendres, de 17 a 21 h
Sessions magistrals:
Dijous, de 19.30 a 21 h

07 FEBR.	21 FEBR.	07 MARÇ	20 MARÇ	21 MARÇ	04 ABR.	24 ABR.	25 ABR.	16 MAIG	28 MAIG	29 MAIG	30 MAIG	13 JUNY	19 JUNY
1a TEÒRICA	2a TEÒRICA	1a PRÀCTICA	SESSIÓ MAGISTRAL	2a PRÀCTICA	1r MÒDUL	SESSIÓ MAGISTRAL	2n MÒDUL	3r MÒDUL	SESSIÓ MAGISTRAL	SESSIÓ MAGISTRAL	3a PRÀCTICA	4a PRÀCTICA	SESSIÓ MAGISTRAL

CC GUINARDÓ
HORTA-GUINARDÓ

Rda. del Guinardó, 113
Telèfon: 934 503 987
bcn.cat/ccguinardo
informació@ccguinardo.cat

Com s'hi arriba:
Metro: L4 (Hospital de Sant Pau-Guinardó)
Bus: 32, 39, 55, 192 i H6

Classes:
Dissabtes, de 10 a 14 h
Sessions magistrals:
Dijous, de 19.30 a 21 h

15 FEBR.	01 MARÇ	15 MARÇ	20 MARÇ	29 MARÇ	12 ABR.	24 ABR.	10 MAIG	24 MAIG	28 MAIG	29 MAIG	07 JUNY	19 JUNY	28 JUNY
1a TEÒRICA	2a TEÒRICA	1a PRÀCTICA	SESSIÓ MAGISTRAL	2a PRÀCTICA	1r MÒDUL	SESSIÓ MAGISTRAL	3a PRÀCTICA	4a PRÀCTICA	SESSIÓ MAGISTRAL	SESSIÓ MAGISTRAL	2n MÒDUL	SESSIÓ MAGISTRAL	3r MÒDUL

CC NAVAS
SANT ANDREU

C. de Las Navas de Tolosa, 312
Telèfon: 933 493 522
ccnavas.cat
ccnavas@bcn.cat

Com s'hi arriba:
Metro: L5 (Camp de l'Arpa) i L1 (Navas)
Bus: 62, 117, 192, H8 i N3

Classes:
Dissabtes, de 10 a 14 h
Sessions magistrals:
Dijous, de 19.30 a 21 h

15 FEBR.	01 MARÇ	15 MARÇ	20 MARÇ	29 MARÇ	12 ABR.	24 ABR.	10 MAIG	24 MAIG	28 MAIG	29 MAIG	07 JUNY	19 JUNY	28 JUNY
1a TEÒRICA	2a TEÒRICA	1a PRÀCTICA	SESSIÓ MAGISTRAL	2a PRÀCTICA	1r MÒDUL	SESSIÓ MAGISTRAL	2n MÒDUL	3r MÒDUL	SESSIÓ MAGISTRAL	SESSIÓ MAGISTRAL	3a PRÀCTICA	SESSIÓ MAGISTRAL	4a PRÀCTICA

CC PATI LLIMONA
CIUTAT VELLA

C. del Regomir, 3
Telèfon: 932 566 100
patillimona.net
ccpatillimona@patillimona.net

Com s'hi arriba:
Metro: L4 (Jaume I) i L3 (Liceu)
Bus: 17, 45, 120, N8 i V17

Classes:
Divendres, de 17 a 21 h
Sessions magistrals:
Dijous, de 19.30 a 21 h

07 FEBR.	21 FEBR.	07 MARÇ	20 MARÇ	21 MARÇ	04 ABR.	24 ABR.	25 ABR.	16 MAIG	28 MAIG	29 MAIG	30 MAIG	13 JUNY	19 JUNY
1a TEÒRICA	2a TEÒRICA	1a PRÀCTICA	SESSIÓ MAGISTRAL	1r MÒDUL	2n MÒDUL	SESSIÓ MAGISTRAL	2a PRÀCTICA	3r MÒDUL	SESSIÓ MAGISTRAL	SESSIÓ MAGISTRAL	3a PRÀCTICA	4a PRÀCTICA	SESSIÓ MAGISTRAL

CC VALLVIDRERA - VÁZQUEZ MONTALBÁN
SARRIÀ-SANT GERVASI

C. dels Reis Catòlics, 16
Telèfon: 934069053
ccvazquezmontalban.com
ccvazquezmontalban@
ccvazquezmontalban.com

Com s'hi arriba:
Ferrocarrils S1 i S2 direcció Sabadell-Terrassa. Parada a peu del funicular. Després, funicular fins a parada Vallvidrera Superior.

Classes:
Dissabtes, de 10 a 14 h
Sessions magistrals:
Dijous, de 19.30 a 21 h

08 FEBR.	22 FEBR.	08 MARÇ	20 MARÇ	22 MARÇ	05 ABR.	24 ABR.	26 ABR.	17 MAIG	28 MAIG	29 MAIG	31 MAIG	14 JUNY	19 JUNY
1a TEÒRICA	2a TEÒRICA	1a PRÀCTICA	SESSIÓ MAGISTRAL	2a PRÀCTICA	1r MÒDUL	SESSIÓ MAGISTRAL	2n MÒDUL	3r MÒDUL	SESSIÓ MAGISTRAL	SESSIÓ MAGISTRAL	3a PRÀCTICA	4a PRÀCTICA	SESSIÓ MAGISTRAL

INSCRIPCIONS
DEL 13 AL 31 DE GENER

Preu: 90 euros

Les inscripcions es faran al centre cívic corresponent.

Activitats destinades a persones de més de 18 anys. Per a la franja d'edat de 16 a 18 anys, caldrà una autorització d'un tutor/a.

Es recomana dur càmera.

DAVID AIROB

davidairob.com

Barcelona, 1967. Treballa com a fotògraf de plantilla al diari *La Vanguardia*, on va ser editor en cap de fotografies entre 2007 i 2010. Des que s'hi va incorporar el 1990, ha cobert una àmplia gamma de temes, com les campanyes electorals, els Jocs Olímpics i la Copa Mundial de Futbol. A més del seu treball a *La Vanguardia*, ha dut a terme altres projectes personals i ha guanyat diferents premis internacionals. Les seves imatges s'han publicat en revistes internacionals com *Time*, *Paris-Match*, *Der Spiegel*, entre d'altres. Cofundador del Centre de Fotografia Documental de Barcelona, ha dirigit classes magistrals, tallers i conferències a diverses universitats espanyoles i centres d'educació. És membre del jurat en diferents concursos de fotografia, i el seu treball com a fotoperiodista s'ha demostrat en diverses exposicions i llibres individuals. És editor de *TheWside*, blog de fotoperiodisme i edició de fotos.

Impartirà una de les sessions magistrals obertes al públic general.

TONI AMENGUAL

toniamengual.com

Mallorca, 1980. Llicenciat en biologia per la Universitat de Barcelona (2003) i màster en fotoperiodisme per la Universitat Autònoma de Barcelona (2003). Entre 2000 i 2002, va cursar estudis de fotografia a l'IEFC (Institut d'Estudis Fotogràfics de Catalunya). Com a professional independent de la fotografia, desenvolupa una sèrie de treballs personals en què conflueixen el document i la fotografia d'autor. El 2008 va iniciar de forma paral·lela una trajectòria com a docent de fotografia a l'Escola Superior Balear. Des de 2012, viu i treballa a Barcelona. És director i professor del postgrau de Fotografia Documental i Reportatge de l'IDEP Barcelona, Escola Superior d'Imatge i Disseny.

Impartirà sessions teòriques al CC Pati Llimona, CC Can Deu i CC Can Felipa.

SAMUEL ARANDA

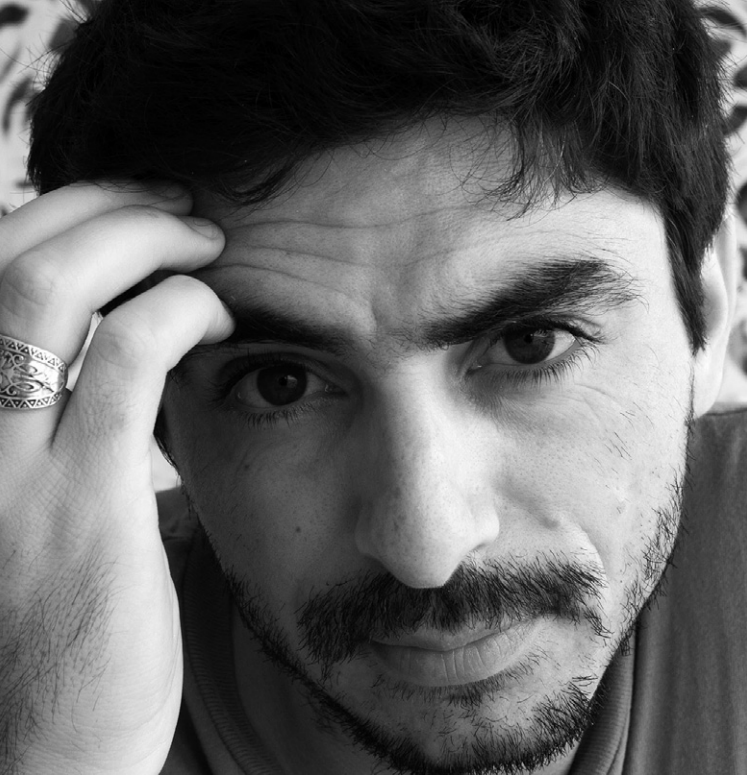
samuelaranda.net

Santa Coloma de Gramenet, 1979. Fotògraf de *The New York Times*. El 2012 va obtenir el Premi World Press Photo. Ha treballat per a diversos mitjans de comunicació internacionals com *Time*, *Stern* i *AFP*, entre d'altres. La seva obra s'ha pogut veure a l'Institut Cervantes de Nova York, el Visa Pour l'Image, la Fundació Telefònica a Xile, el Centre de Cultura Contemporània de Barcelona (CCCB), el Palau de Villa Suso (Vitòria) i, ara, a La Virreina, Centre de la Imatge (Barcelona), entre altres espais. Ha retratat la Primavera Àrab, la crisi a Espanya, la tragèdia de la immigració irregular a Europa i els conflictes a l'Iraq, entre Palestina i Israel, el Líban o Líbia, entre altres temes. Actualment resideix a Catalunya.

Comissari del projecte

Impartirà sessions tècniques al CC Pati Llimona, CC Can Deu, CC Besòs, CC Can Basté i CC Guinardó

Conduirà les sessions pràctiques al CC Albareda i CC Besòs



WALTER ASTRADA

walterastrada.com

Buenos Aires, 1974. Va començar la seva carrera com a fotògraf de *La Nación* (Argentina). Ha treballat per a les agències Associated Press i France Press. Actualment treballa de forma independent, principalment en projectes a llarg termini, com ara un treball personal sobre la violència contra les dones a escala mundial i un projecte grupal sobre persones afectades d'esclerosi múltiple a tot Europa. A més d'impartir conferències i tallers, és membre de l'equip d'instructors del World Press Photo. Entre els nombrosos reconeixements que ha rebut destaquen tres premis World Press Photo: 2007, 2009 i 2010.

Impartirà un dels mòduls tècnics a tots els centres cívics.
Conduirà les sessions pràctiques al CC Pati Llimona i CC Can Deu.

JUAN MANUEL CASTRO PRIETO

castroprieto.com

Madrid, 1958. Es va iniciar en la fotografia de manera autodidacta. El 1990 va viatjar a Cuzco (Perú) per realitzar, amb Juan Manuel Díaz Burgos, els positius del mestre peruà Martín Chambi a partir de les plaques de vidre originals. D'aquí va néixer *Perú, viaje al sol*, gran triomfador a PHotoEspaña (PHE) 2001, que es va exposar al Centro Cultural de la Villa (Madrid) el 2001 i després va itinerar per Espanya, França, Bèlgica, Itàlia, Guatemala, Bolívia, Equador i Perú. Actualment treballa en *Cespedosa*, un projecte personal sobre la memòria, i compagina aquesta activitat amb col·laboracions en mitjans com *Le Figaro*, *Le Monde* o *L'Express*. Ha rebut el Premi César Vallejo (Perú, 2001), el Premi Bartolomé Ros (PHE, 2002) i el Premi de Fotografia de la Comunitat de Madrid (2003). Ha publicat diversos llibres.

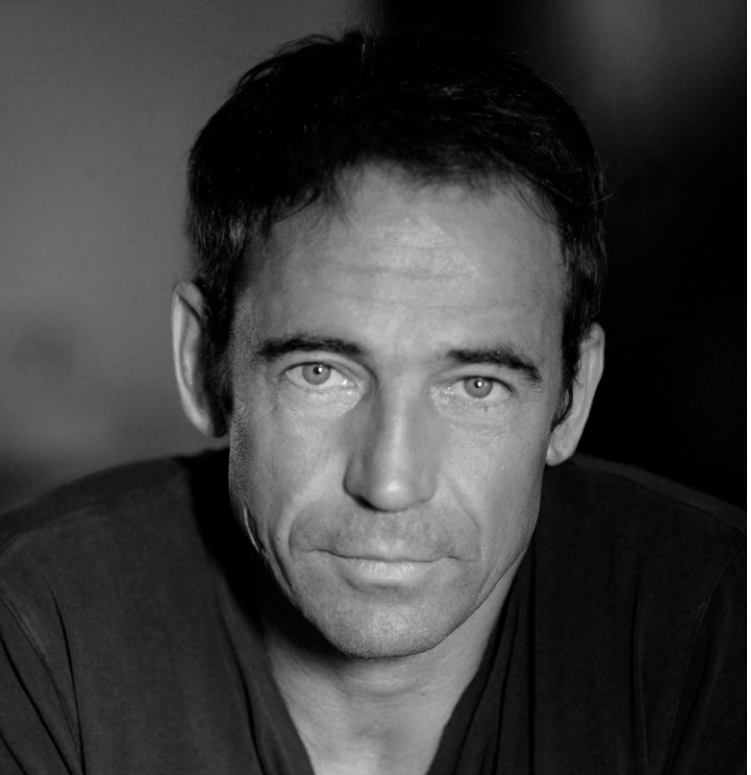
Impartirà un dels mòduls tècnics a tots els centres cívics.

CRISTINA GARCÍA RODERO

magnumphotos.com

Puertollano (Ciudad Real), 1949. Va estudiar pintura a la Facultat de Belles Arts de la Universidad Complutense de Madrid, abans de dedicar-se a la fotografia. Va compaginar l'activitat com a docent amb un treball personal de recerca i documentació fotogràfica de les festes populars i tradicionals d'Espanya, en particular, i de l'Europa mediterrània, en general. Aquest projecte va culminar en *España oculta* (1989), guardonat amb el Premi al Llibre de l'Any al Festival de Fotografia d'Arles. Aquell mateix any, va guanyar el prestigiós Premi W. Eugeni Smith. En els darrers anys, ha viatjat per tot el món a la recerca d'altres cultures amb tradicions particulars. *Rituals a Haití* es va poder veure per primer cop a la Biennal de Venècia l'any 2001. Ha rebut nombrosos premis, com el Premio Nacional de Fotografía (1996). El seu treball ha estat extensament publicat i exhibit per tot el món. Es va unir a l'Agència Magnum l'any 2005, i es va convertir en membre de ple dret l'any 2009.

Impartirà una de les sessions magistrals obertes al públic general.



FERNANDO MOLERES

fernandomoleres.com

Bilbao, 1963. Fotògraf autodidacte i *freelance*. Treballa en els seus propis projectes fotogràfics destinats a la premsa. Entre els seus reportatges destaquen els dedicats a l'explotació laboral infantil, als refugiats al Kurdistan (1991), als refugiats a Rwanda (1996), a les dones treballadores i a la vida monàstica (2004-2006), entre d'altres. Ha estat premiat al World Press Photo 1998, 2001 i 2011, W. Eugene Smith 1999 (Additional Grant) i Tim Hetherington 2012 pel seu treball sobre menors empresonats a les presons de Sierra Leone 2010-2013, i ha creat un programa d'ajuda per a la reinserció social de menors empresonats en aquest mateix país (Free Minor Africa).

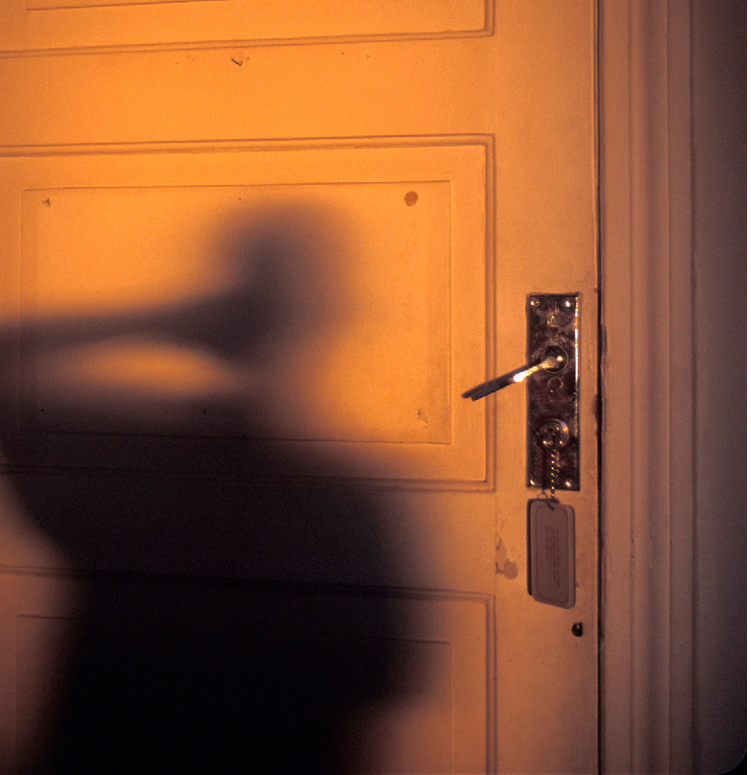
Impartirà sessions teòriques al CC Albareda, CC Besòs, CC El Coll i CC Navas.
Conduirà les sessions pràctiques al CC Can Basté i CC Guinardó.

EMILIO MORENATTI

worldpressphoto.org/people/emilio-morenatti

Saragossa, 1969. Fotoperiodista amb més de vint-i-cinc anys de professió. Ha cobert conflictes armats, principalment a l'Orient Mitjà, l'Afganistan i el Pakistan, per a l'agència de notícies nord-americana The Associated Press. Nomenat millor fotoperiodista de l'any a Amèrica per Pictures of the Year International i per la National Press Photographers Association dels Estats Units, va obtenir també el primer Premi Fotopres el 2009. Aquest mateix any, va ser finalista del Premi Pulitzer per la cobertura de la guerra de l'Afganistan. Entre els seus guardons més recents destaca el Godó de Fotoperiodisme, Lucas Dolega, Ortega y Gasset i World Press Photo. Amb un màster en fotoperiodisme i fotografia documental per la University of Arts de Londres, dirigeix el Departament de Fotografia a Espanya i Portugal de The Associated Press.

Impartirà sessions teòriques al CC Golferichs i CC Vallvidrera.
Conduirà les sessions pràctiques al CC Golferichs i CC Vallvidrera.



NAVIA

jmnavia.blogspot.com.es

Madrid, 1957. Llicenciat en filosofia. Entre els 17 i els 30 anys va treballar en fotografia editorial. Fotògraf *freelance* des de 1987, publica regularment en els principals mitjans espanyols i estrangers. És membre de l'agència Vu des de 1992. Diferents llibres i exposicions recullen les seves imatges. *Nóstos* (Edicions Anòmales, Barcelona, 2013) continua la seva línia de treball més personal, que es va iniciar amb *Pisadas sonámbulas: lusofonías* (La Fábrica, 2001, segona edició, 2008), i a la qual també pertanyen els seus treballs en curs *Marruecos, fragmentos de lo cotidiano* i *La creciente* (sobre l'Amèrica Llatina), entre d'altres.

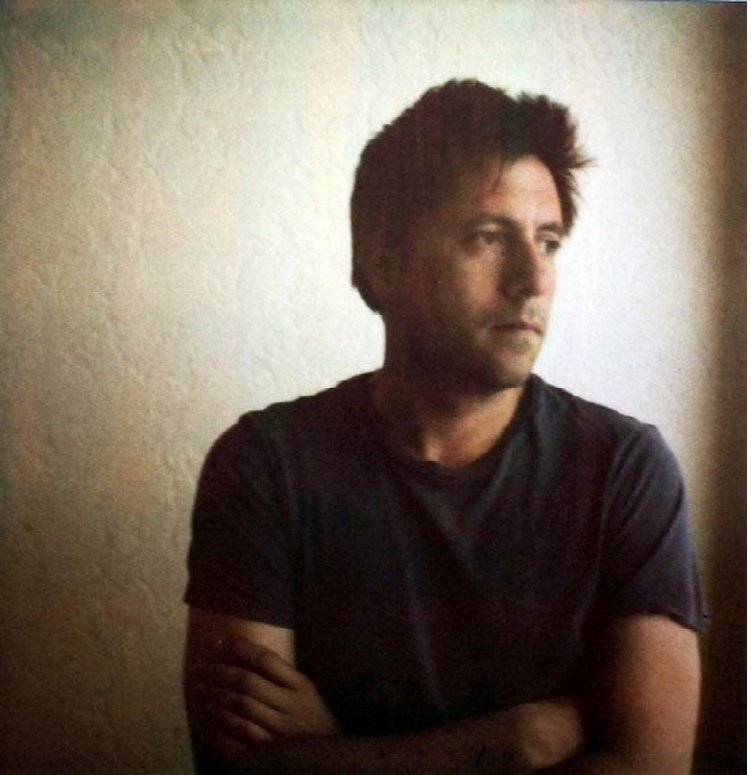
Impartirà una de les sessions magistrals obertes al públic general.

TXEMA SALVANS

txemasalvans.com

Barcelona, 1971. Va canviar els estudis de biologia per una beca l'ICP (International Center of Photography) de Nova York, primerament, i una altra a Fabrica, centre internacional d'Oliviero Toscani, després. Col·laborador habitual dels dominicals d'*El País* i *La Vanguardia* des de fa anys, la seva obra s'ha pogut veure en revistes i publicacions internacionals, com *Stern*, *The New York Times*, *Monocle* o *Le Monde*, entre d'altres. El seu primer llibre, *Nice to meet you*, va ser premiat per La Fábrica el 2005. Acaba de publicar el seu últim projecte, *The waiting game*, guanyador del Concurso Fotolibro Iberoamericano 2012 de l'editorial RM. Actualment, manté un equilibri constant entre el treball per encàrrec i els projectes personals.

Impartirà sessions teòriques al CC Golferichs, CC Vallvidrera, CC El Coll, CC Navas i CC Guinardó.



MOISES SAMAN

magnumphotos.com

Lima, 1974. Va estudiar comunicació i sociologia a la California State University (1998). Durant la carrera universitària, es va iniciar en la fotografia, inspirat en el treball d'una sèrie de fotògrafs que cobrien la guerra de la antiga Iugoslàvia. Entre 2000 i 2007, va formar part de la plantilla del diari novaiorquès *Newsday*. Arran dels atacs de l'11 de setembre de 2001, va començar a treballar en múltiples zones de conflicte. El 2007, per decisió pròpia, es va fer fotògraf *freelance* i va començar a col·laborar amb *The New York Times*, *The New Yorker*, Human Rights Watch, *Time* i *Newsweek*. El 2010, va entrar a formar part de l'agència Magnum Photos.

Conduirà les sessions pràctiques al CC Casa del Rellotge i CC Can Felipa.

CARMEN SECANELLA

carmensecanella.photoshelter.com

Barcelona, 1972. Fotògrafa. Estudis en cinema i història de l'art. Es va iniciar com a fotògrafa a *La Comarca* d'Alcanyís (Terol) i *La Mañana* de Lleida. Ha treballat durant més de deu anys a *El País*, i ha col·laborat amb *La Vanguardia*, *El Periódico de Catalunya*, *Público* i *El Correo*. Actualment participa en la consolidació del nou diari digital *eldiario.es*. Ha desenvolupat projectes a Albània, Romania, Polònia, Xina, Gaza i Japó, entre d'altres.

Conduirà les sessions pràctiques al CC Navas i CC El Coll.

Centres Cívics de Barcelona

OBJECTIU ▶ BCN

RETRATEM LA CIUTAT

Febrer - juny de 2014

Edició de 2014

OBJECTIU▶BCN vol compondre un retrat fotogràfic col·lectiu de la ciutat. També vol ser una oportunitat perquè tots els ciutadans i ciutadanes interessats en la fotografia es puguin iniciar en aquest món o bé adquirir nous coneixements a través d'experts de gran experiència i reconegut prestigi. De fet, no es demana cap requeriment especial (excepte portar una càmera o dispositiu fotogràfic).

El programa, que es durà a terme entre els mesos de febrer i juny de 2014, combinarà les classes a l'aula amb les sortides fotogràfiques. Se'n podrà veure el resultat en una presentació col·lectiva que encara cal acabar de definir.

El programa està constituït per tretze sessions:

- Nou sessions tindran lloc quinzenalment a cadascun dels centres. S'impartiran els divendres (de 17 a 21 h) o els dissabtes (de 10 a 14 h), depenent dels centres.
- Quatre sessions seran magistrals i obertes al públic general. S'impartiran preferentment els dijous (de 19.30 a 21 h) a l'auditori del Museu del Disseny de Barcelona.

Una de les sessions tindrà lloc en una aula equipada amb un laboratori fotogràfic. En el cas que algun centre no disposi de laboratori, el participants s'hauran de desplaçar a un altre que sí que en tingui.

El nombre màxim d'inscrits per centre cívic és de setze alumnes. A més de l'aula on es faran les sessions, durant unes hores determinades a la setmana cada centre posarà a la disposició dels participants un espai de trobada i debat fora de l'horari lectiu.

Cada grup farà un reportatge de fotografia documental centrat en alguna o algunes qüestions del districte o territori més proper al centre cívic corresponent. Cada grup podrà optar per un únic o per diversos temes, i el podrà realitzar de forma conjunta o en petits grups. Es demana, però, preferiblement que reflecteixi aspectes de la vida del districte.

Per fer els reportatges fotogràfics, els alumnes rebran un seguit de classes teòriques a l'aula i algunes de pràctiques. També participaran en diverses sortides al carrer. Les sessions estan estructurades de la manera següent:

- **Dues classes teòriques a l'aula.** Cada centre farà dues sessions teòriques en total (de quatre hores cadascuna) impartides per dos professors diferents. En aquestes classes, els professors ajudaran els participants a escollir les històries que vulguin reflectir de cada territori a partir de la experiència personal. Es tracta d'un treball previ a l'aula abans de sortir al carrer i començar a elaborar els reportatges escollits. En aquest bloc es tractaran, doncs, nocions com les de punt de vista, tipus de fotografies (blanc i negre, color, mitjà o gran format, retrat)… Cal tenir en compte la procedència diversa dels participants. Per això, aquestes dues sessions també serviran per posar en sintonia els participants i generar dinàmica de grup. Professors: Toni Amengual, Samuel Aranda, Fernando Moleres, Walter Astrada i Txema Salvans (vegeu biografies).

Ajuntament de Barcelona

- **Quatre classes pràctiques.** Cada grup de cada centre rebrà quatre sessions pràctiques (de quatre hores cadascuna). Impartirà aquestes sessions un únic tutor a cadascun dels centres. Es combinaran les sortides al carrer amb la revisió dels treballs a l'aula. L'objectiu és que el tutor ajudi el grup a compondre un retrat fotogràfic de la ciutat. Tutors: Emilio Morenatti, Carmen Secanella, Moises Saman, Walter Astrada, Samuel Aranda i Fernando Moleres (vegeu biografies).
- **Tres mòduls tècnics.** A tots els centres s'impartiran tres sessions mòdul diferents (de quatre hores cadascuna): **1. Juan Manuel Castro Prieto** se centrarà en nocions i tècniques de laboratori fotogràfic; **2. Lindsay Mackenzie** explicarà les diferents maneres de donar visibilitat a un reportatge fotogràfic a les xarxes socials i als mitjans internacionals; **3. Inés Martínez Ribas** oferirà un taller d'escriptura creativa per ajudar els alumnes a explicar en textos curts les històries que reflecteixen els reportatges fotogràfics (vegeu biografies).
- Quatre sessions magistrals. Aquestes sessions s'adrecen a tots els participants i estan obertes al públic en general.

El projecte es complementarà amb un web que mostrarà el procés i el desenvolupament dels treballs, i amb altres elements en línia que facilitaran la interacció entre els participants.